



## En tête-à-tête avec Manno Charlemagne « Le Bob Dylan Haïtien » 3<sup>e</sup> HAÏTI EN FOLIE

Spectacle d'Ouverture - Jeudi 23 Juillet 09  
Théâtre Plaza – 6505 rue St-Hubert, Montréal  
19h00 - 20\$ (à l'avance) - [www.haitienfolie.com](http://www.haitienfolie.com)

**Montréal, le 3 Juin 2009** – Pour sa 3<sup>e</sup> édition, Haïti en Folie promet de réchauffer Montréal! Cette 3<sup>e</sup> édition a pour Parrain et Marraine Dan Behrman et Maguy Metellus et pour Porte-Parole Francine Grimaldi. Pour lancer les festivités, c'est Manno Charlemagne, chansonnier et guitariste haïtien engagé, dont l'une des dernières prestations à Montréal remonte aux Francofolies de 2002, qui ouvrira la 3<sup>e</sup> édition d'*Haïti en Folie*, le 23 juillet prochain au Théâtre Plaza (6505 rue St-Hubert, Montréal).

La Fondation Fabienne Colas, organisatrice d'Haïti en Folie, est très honorée et fière de présenter ce spectacle intime de Manno, en primeur, pour ses 30 ans de carrière. Son tout dernier album, *Les Inédits de Manno*, sera aussi disponible lors du spectacle. Une voix unique, une poésie lyrique et engagée, un mélange d'images, de protestations et d'humour, un charme sans égal, c'est ça Manno Charlemagne!

### UN ANTICONFORMISTE NOMMÉ MANNO

Considéré comme « *le Bob Dylan Haïtien* » selon Dan Behrman, « *Le Georges Brassens Haïtien* » selon Jean-Marc Ravatel, « *un monument rare bien gardé* » selon plusieurs autres, Manno Charlemagne, auteur, chansonnier et guitariste engagé haïtien, est aussi un activiste politique et un ancien politicien. Ses chansons sont enregistrées en créole et en français et dénoncent le statu quo, les inégalités sociales et politiques en Haïti. Ses positions fermes et dénonciatrices ont contribué à le faire exiler dans les années 80 et au début des années 90.

Après le coup d'état de 1991, Manno, dont la vie est menacée, se réfugie à l'ambassade d'Argentine à Port-au-Prince. La nouvelle de sa situation se répand aux États-Unis et aussi auprès d'un ami très influent - le réalisateur Jonathan Demme. Demme se met avec un groupe d'amis - Bob Dylan, Paul Simon, James Earl Jones et Robert Di Niro - et intercède pour la libération de Manno et pour son asile aux États-Unis. Il retourne en Haïti en 1994 et est élu maire de Port-au-Prince en 1995 jusqu'en 1999.

Pour quelqu'un qui ne parle pas créole, les chansons de Manno peuvent sonner comme des chansons d'amour, pourtant, ce sont des chansons de protestation contre l'oppression, l'injustice et la corruption. Des chansons qui appellent à la résistance, qui parlent de changement dans le pays. Des chansons qui éveillent la conscience des plus démunis et des plus exploités. Il donne, à travers son style lyrique, une voix aux paysans, aux pauvres, aux plus faibles, aux millions de sans voix...

Ses responsabilités administratives ont fait ombrage à sa carrière musicale et une de ses rares performances publiques, pendant cette période où il était maire de Port-au-Prince, a été en 1997 avec le groupe de rap Haïtien-Américain : The Fugees. Manno a fait une apparition dans le film « La Vérité à propos de Charlie » de Jonathan Demme, un de ses amis.

### HAÏTI EN FOLIE – LE FESTIVAL LE PLUS COLORÉ EN VILLE

*Haïti en Folie* propose 4 jours de programmation riche et variée : Musique, Cinéma, Danse, Théâtre, Gastronomie, Artisanat. 4 jours, 4 lieux, 4 spectacles, 4 primeurs – du 23 au 26 juillet 2009!!! Haïti comme vous ne l'avez jamais vu, en plein cœur de Montréal! Programmation : [www.haitienfolie.com](http://www.haitienfolie.com).

-30-